

2026 강원특별자치도건축사회 윤리교육

건축사의 사회적 역할

2026.3.26

문창호

(주)건축사사무소 균형 대표
군산대학교 건축공학과 명예교수

주요 내용

- 머리말
- 직업윤리
- 건축사의 사회적 역할
- 건축의 새로운 패러다임
- 맺음말

머리말

- 건축사, 윤리란 무엇인가?
- 인간은 윤리를 지켜야 하나?
- 건축사는 윤리를 지켜야 하나?
- 윤리적인 건축은 어떤 것인가?
- 건축사가 지켜야 할 윤리는 무엇인가?
- 개인적/사회적/국가적/국제적 차원에서 윤리가 왜 중요한가?
- 건축/건설업계에 대한 사회의 부정적인 인식 제고
- 토건사업 : 복지사업의 반대 개념?

직업윤리

❖ 윤리란?

- 사람으로서 마땅히 행하거나 지켜야 할 도리(네이버 국어사전)
- 인간이 사회의 일원으로서 지켜야 할 행동규범(원불교대사전)
- 그리스어 에티케(Ethike)에서 유래한 말로서 사람이 지켜야 할 도리. 곧, 실제의 도덕규범이 되는 원리. 윤리는 인간이 행하여야 할 올바른 길이며 공동의 선에 해당하는 길이 바로 윤리이고 그 길에 따라서 가는 것이 인간의 도리이다(경찰학사전)

❖ 건축사란?

- 건축사란 국토교통부장관이 시행하는 자격시험에 합격한 사람으로서 건축물의 설계와 공사감리(工事監理) 등 제19조에 따른 업무를 수행하는 사람을 말한다.(건축사법 2조)

건축사 윤리선언서

1. 건축사는 지구환경을 보존하고, 사회공동체의 삶의 질을 향상시키도록 노력한다.
2. 건축사는 전문지식과 기술을 끊임없이 배우고 익히며, 건축문화 창달과 건축교육 발전에 기여한다.
3. 건축사는 공공사회 발전에 기여하며 법규를 준수한다.
4. 건축사는 자신의 전문지식과 능력을 발휘하여 정당한 방법으로 수탁하고 문서로 계약한 업무에 대하여 책임과 의무를 이행한다.
5. 건축사는 명예를 존중하고 의뢰인과의 신뢰를 유지하며 의뢰 내용을 존중한다.
6. 건축사는 정직하게 업무를 수행하며 동료 건축사의 수임업무와 지식재산을 존중한다.
7. 건축사는 인종·종교·장애 등 사회의 여러 여건에 대해서 공정한 입장에서 업무를 성실히 수행한다.
8. 건축사는 정당하게 사무소를 운영하며, 적절한 실무수련 여건을 마련하고 유지한다.

건축사법 시행규칙[별지 제18호 서식] <개정 2012.5.30>

윤리적인 건축사는?

❖ 사회적 책임

- 공공의 안전과 복리 최우선: 모든 설계와 결정에서 사용자와 시민의 안전과 건강을 최고 가치로 삼는다.
- 사회적 포용성: 장애인, 노약자 등 모든 계층이 편리하게 이용할 수 있는 보편적 설계(Universal Design)를 적용한다.
- 공공성 고려: 개인의 이익보다 공공의 이익과 지역사회의 조화를 중시한다.
- 역사·문화적 맥락 존중: 지역의 역사, 문화, 정체성을 훼손하지 않고 현대적으로 재해석한다.

❖ 환경적 책임 (지속가능한 건축)

- 친환경 설계 및 자재: 에너지와 자원을 절약하고, 환경 부하가 적은 재료를 사용한다.
- 생태계 보전: 개발 과정에서 자연환경과 생태계를 보호하고 복원하는 노력을 기울인다.
- 생애주기 평가: 건물의 설계, 시공, 운영, 철거에 이르는 전 과정에서 환경 영향을 최소화한다.
- 기후변화 대응: 탄소중립, 기후 복원력 강화를 설계에 반영한다.

❖ 직업적 윤리 (고객 및 동료에 대한)

- 정직과 공정: 의뢰인과의 계약을 투명하게 관리하고, 정당한 보수를 받으며 부당한 이익을 취하지 않는다.
- 전문성 유지: 지속적인 교육을 통해 전문 지식을 갱고 닦고, 자신의 능력 범위 내에서 업무를 수행한다.
- 공정한 경쟁: 다른 동업자나 협력업체와 공정하게 경쟁하고, 상호 존중한다.
- 공개성과 책임: 의뢰인과 사용자에게 중요한 정보를 정확히 전달하고, 자신의 설계에 책임을 진다.

❖ 법적 준수 및 안전

- 모든 관련 법규와 건축기준의 엄격한 준수
- 시공 과정의 철저한 감리: 안전과 품질 관리를 소홀히 하지 않는다.

(<https://chat.deepseek.com/a/chat/s/aae58234-22a3-4d79-83a4-ec5fe265e426>)

윤리적인 건축은?

❖ 환경적 지속가능성 (생태 윤리)

- 자원과 에너지의 절약: 수동형 설계(태양광, 자연환기), 고효율 장비, 재생에너지 활용으로 에너지 소비를 최소화한다.
- 순환성: 재사용, 재활용이 가능한 자재를 선택하고, 건물 해체 후 자재의 새로운 생명 주기를 고려한다.
- 생태계 보전: 부지 개발 시 기존 생태계를 훼손하지 않고, 녹지 공간과 생물 서식지를 보호·복원한다.
- 탄소중립: 건축 과정 전반에서 탄소 배출을 줄이고, 배제하여 기후변화에 대응한다.

❖ 사회적 정의와 공공성 (사회 윤리)

- 포용성과 접근성: 연령, 능력, 배경에 관계없이 모든 사람이 안전하고 편리하게 이용할 수 있는 보편적 설계(Universal Design)를 적용한다.
- 공공의 이익 우선: 사적 이익보다 지역사회의 건강, 안전, 복리를 최우선으로 합니다. 공공 공간을 활성화하고 사회적 교류를 촉진하는 설계를 지향한다.
- 문화적 존중: 지역의 역사, 정체성, 건축 전통을 무시하지 않고 현대적으로 재해석하며, 글로벌 획일화에 반대한다.
- 공정한 노동 환경: 건설 현장의 모든 노동자가 안전하고 공정한 대우를 받도록 한다.

❖ 경제적 책임과 진실성 (경제/직업 윤리)

- 생애주기 비용(LCC) 고려: 초기 건축비만이 아니라 유지관리, 에너지 비용 등 장기적인 경제성을 평가한다. 값싼 자재로 인한 미래의 높은 유지비?
- 정직한 표현: 구조와 재료를 진실되게 표현하고, 허위 또는 과장된 마케팅을 하지 않는다.
- 지역 경제 활성화: 가능한 한 지역 자재와 인력을 활용하여 지역 경제에 기여한다.
- 공정한 계약과 관행: 모든 이해관계자(의뢰인, 협력업체, 노동자)와 투명하고 공정하게 협력한다.

❖ 시간적 책임 (미래 세대에 대한 윤리)

- 유연성과 적응성: 미래의 필요(가족 구성 변화, 업종 변경 등)에 따라 공간이 쉽게 변형될 수 있도록 설계하여 장기적으로 사용될 수 있게 한다.
- 내구성과 품질: 일회성이 아닌, 오래 가는 양질의 건축을 지향한다. '쓰고 버리는' 문화에 저항한다.
- 문화 유산으로서의 가치: 미래 세대에게 아름답고 의미 있는 물리적 환경을 물려줄 수 있도록 고품질의 설계와 시공을 한다.

(<https://chat.deepseek.com/a/chat/s/aae58234-22a3-4d79-83a4-ec5fe265e426>)

건축사의 사회적 역할

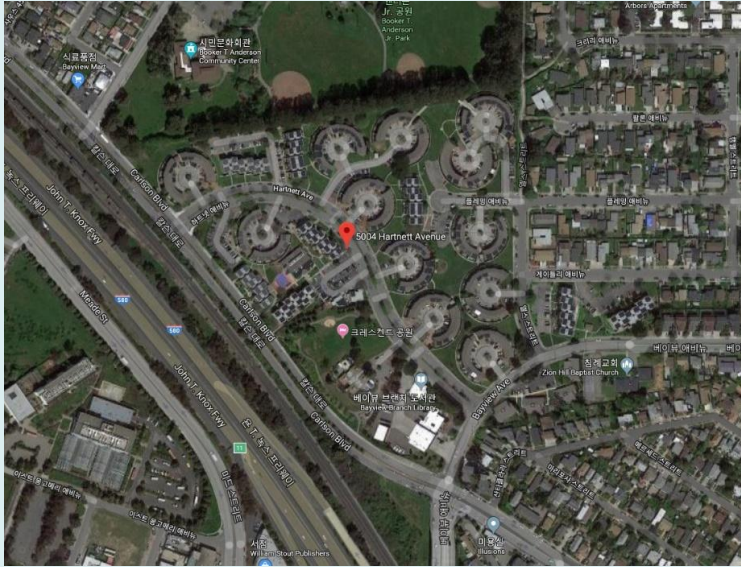
건축사는 지구환경을 보존하고, 사회공동체의 삶의 질을 향상시키도록 노력한다

❖ 지구환경 보존

- 건축의 지속가능성 추구(환경적, 경제적, 사회적 측면)
- 탄소 중립, 저에너지, 거의 제로에너지(nearly zero-energy), 패시브(passive) 건축
- 일조, 차양, 환기, 단열, 재료 등의 고려
- 각종 재생에너지 적극 활용방안 <-> 건축디자인과 조화
- 건축자재 : 현지 재료, 재사용
- 형태적, 에너지 소모형 건축 => 지속가능한 건축으로 인식전환

❖ 사회공동체의 삶의 질 향상

- 사회 취약계층에 대한 관심.
- 원룸, 도시형생활주택 노후주택 개량.
- 힐링 건축 추구(정신적인 요구)
- 최소 기준 => 적정 기준(주거복지 차원으로 접근)



Crescent Park Apartments



(<https://www.eahhousing.org/apartments/crescent-park/>)

(<https://inhabitat.com/nueva-school-in-california-explores-architectures-role-in-learning/nueva-school-bay-meadows-lead/>)



(https://www.archdaily.com/786168/stanford-university-central-energy-facility-zgf-architects?ad_medium=gallery)



(<https://inhabitat.com/google-goes-green/>)

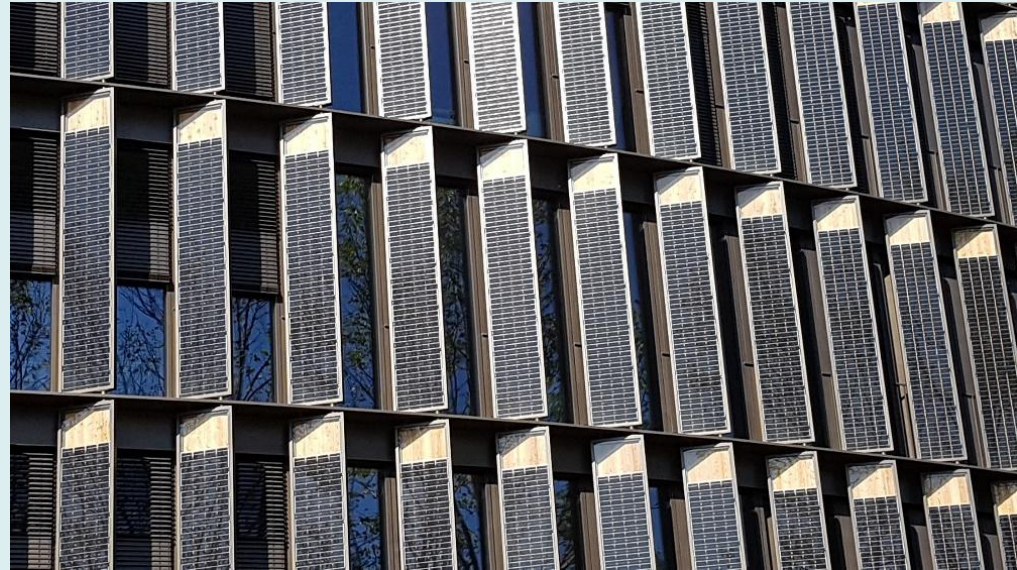


(<https://inhabitat.com/apples-new-solar-powered-spaceship-office-is-nearly-complete/>)

네덜란드 헤이르훤호바르트(Heerhugowaard) 주거단지



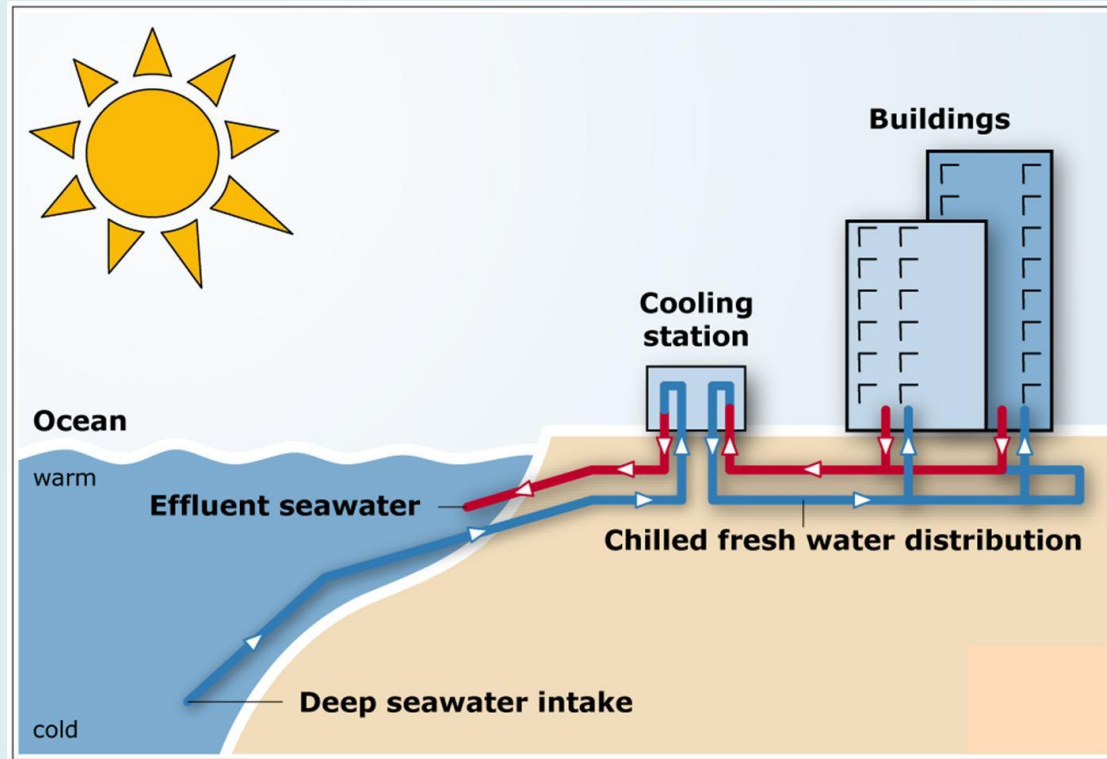
독일 Freiburg



(<https://en.innovative-architecture.de/special-categories/articles/architects->)

+ Energy Building





(<https://chat.deepseek.com/a/chat/s/a29c947b-92e1-437d-9297-8fdd5e295613>)

- ✓ 피오르드 지형: 깊고 좁아 심층 수온이 연중 안정적($\approx 5\sim 7^{\circ}\text{C}$)
- ✓ 난류 영향: 위도 대비 심층이 비교적 따뜻함

국내외 주요 사례

한국

- ❖ **서울 한강 수열에너지**
 - 용산 국립중앙박물관, 동대문 디자인플라자 등
 - 2023년 기준 200여 개 시설 적용
 - 여름 냉방 부하 절감 40% 이상
- ❖ **부산 해운대 해수열**
 - 해운대구청, 마린시티 아파트 단지
 - 해수열+지열 하이브리드 시스템
- ❖ **인천 송도 해수열**
 - 국제업무단지 지역 냉방
 - 46,000RT 규모, 아시아 최대 규모

해외

- ❖ **스위스 제네바호수 냉방 (GLN)**
 - 1930년대 시작, 500여 건물 연결
 - 호수 심층수(4°C) 직접 공급 → 냉방 에너지 80% 절약
- ❖ **토론토 호수 수열 (Enwave)**
 - 온타리오호 심층수(4°C) 이용
 - 다운타운 100개 이상 건물 냉방
 - 전기 사용량 90% 절감
- ❖ **노르웨이 오슬로 피요르드 수열**
 - 해수열로 도시의 80% 난방 수요 충족 목표

World Trade Center, Bahrain



(<https://www.e-architect.com/bahrain/bahrain-world-trade-centre>)



(<https://www.archdaily.com/70142/strata-se1-bfls/501249ac28ba0d0a480001c2-strata-se1-bfls-photo>)

The Strata 'Razor' Tower, London



Boston Logan Airport, USA



(<https://www.buildinggreen.com/news-analysis/building-integrated-wind-arrives-logan-international-airport>) (<https://inhabitat.com/swift-ultra-quiet-rooftop-wind-turbine/>)

Greenway Self Park, Chicago



(<https://inhabitat.com/chicago-parking-garage-harvests-energy-from-windy-city-gusts/chicagowind-ed02/>)

Mercy Lakefront SRO, Chicago



(https://www.architectmagazine.com/technology/products/520h-aeroturbine-from-aerotech-international_o)



(https://www.archdaily.com/1003157/coeru-shibuya-offices-and-commercial-building-maeda-corporation?ad_medium=gallery)

치유 환경(Healing Environment)

❖ 자연 요소의 통합 (Nature Integration)

- 조망(View): 자연경관이 보이는 창, 정원, 수변 공간
- 자연 소재: 나무, 돌, 식물 등
- 정원 및 녹지: 치료정원(Healing Garden), 옥상정원, 산책로
- 자연광과 환기: 햇빛, 신선한 공기, 외부와의 연결

❖ 감각적 자극의 조절 (Sensory Modulation)

- 조명: 부드럽고 따뜻한 조명, 자연광 활용
- 소리: 조용한 환경, 자연의 소리(물 흐름, 새소리 등)
- 냄새: 향기 테라피, 청결한 공기
- 촉감: 다양한 촉감을 제공하는 재료와 가구

❖ 심리적 안정감 제공 (Psychological Safety)

- 공간 구성: 명확하고 예측 가능한 동선, 피난통로 등
- 프라이버시: 개인공간 확보, 적절한 차폐
- 색채계획: 안정과 평온을 유도하는 색상(예: 파스텔톤, 자연계 색)

❖ 사회적 연결의 촉진 (Social Interaction)

- 공동체 공간: 가족 면회 공간, 휴게실, 공동 주방
- 개방성: 폐쇄적이지 않고 외부와 연결된 공간감
- 유연성: 개인-공공 간의 선택이 가능한 공간 구성

❖ 문화적 및 영적 요소의 반영 (Cultural & Spiritual Support)

- 의미 있는 상징: 지역적, 종교적, 개인적인 상징물
- 명상공간: 조용한 명상실, 기도실 등
- 스토리텔링 공간: 추억과 삶의 이야기를 담은 공간 디자인

❖ 기술과 설계의 통합 (Tech & Design)

- 조용한 HVAC 시스템: 쾌적하면서 소음이 적은 공조 설비
- 인체공학적 설계: 접근성, 편안함, 안전성
- 유연한 사용: 다양한 연령과 신체 조건에 맞춤형 사용 가능성



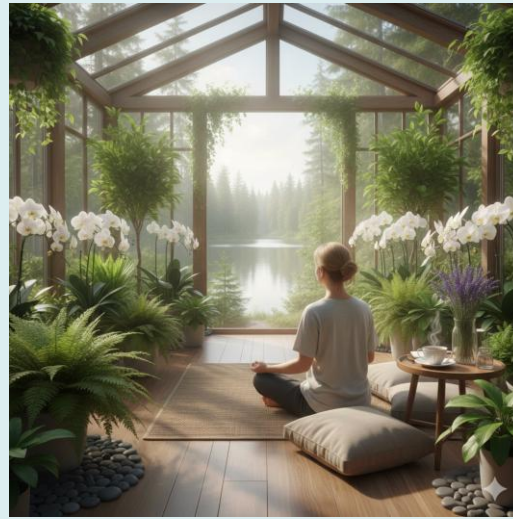
(<https://chatgpt.com/c/6825b208-1394-800a-9c15-1e3bc9c1078d>)





(<https://aiph.org/green-city/guidelines/case-studies/bosco-verticale-milan/>)

(<https://www.stu-d-o.com/project/111-praditmanutham/>)



(Gemini_Generated_Image)

지속 가능 Schoonschip Floating 주거단지



(<https://www.archdaily.com/964050/amsterdams-floating-neighbourhood-schoonschip-offers-a-new-perspective-on-circularity-and-resiliency?>)

개요

- 46개의 다양한 디자인의 주택(100명 이상의 주민)
- 자급 자족 : 태양광 패널 + 국가 그리드(팔고/사고), 수열 이용 난방, 폐수처리 에너지+거름으로 변환, GREEN ROOF 등
- 사회적으로 지속가능한 커뮤니티 : 전기자동차 공유(개인차량 x), 스마트 보행로
- 물 위의 건축 : 기후변화/해수면 상승에 대응, 공장생산+현장설치로 공사 시 소음 최소화

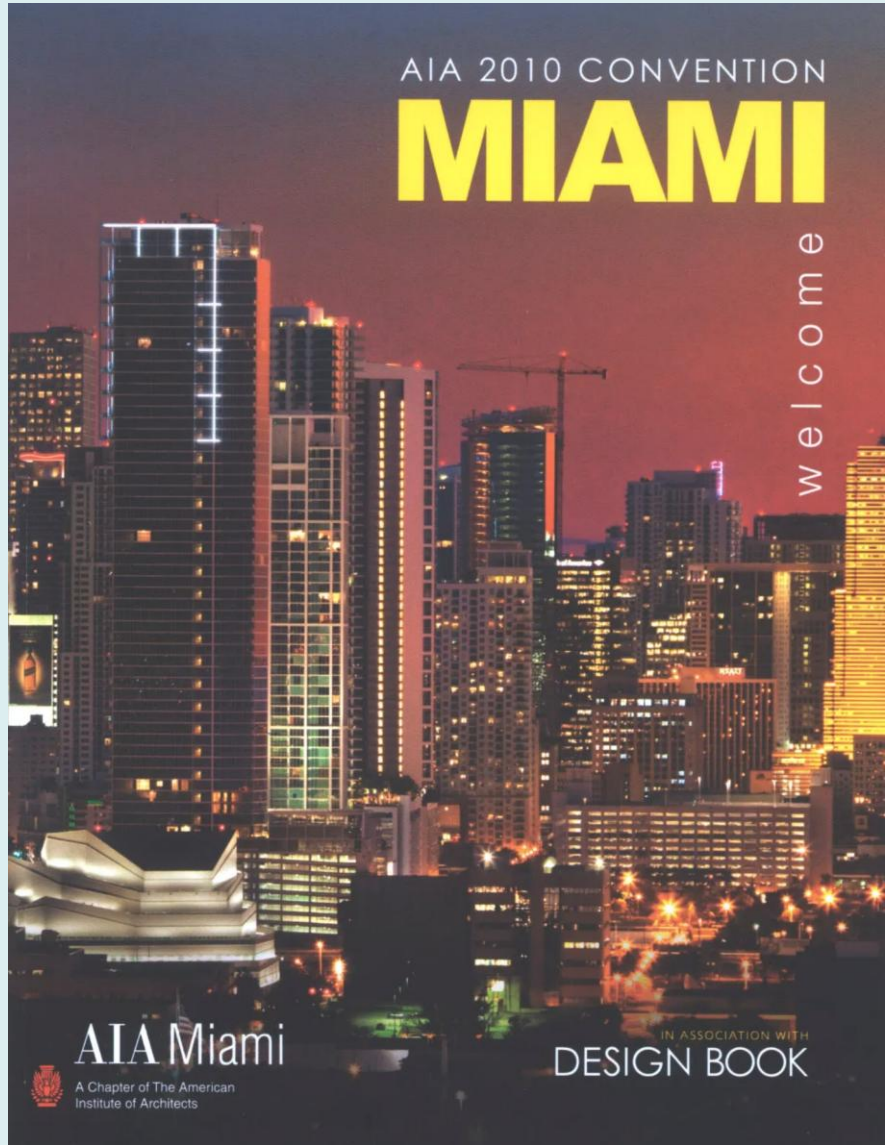
건축사는 전문지식과 기술을 끊임없이 배우고 익히며, 건축문화 창달과 건축교육 발전에 기여한다

❖ 전문지식과 기술의 학습 및 개발

- 국가나 지방자치단체의 연구개발 사업에 참여. 특히 건축설계에 필요한 자료 개발(미국의 사례). 대학과 공동연구
- 학술활동에도 참여하여 새로운 전문지식 공유(국제학술대회). 관련 분야 기술에 관심
- 지역의 건축기술 세미나 등

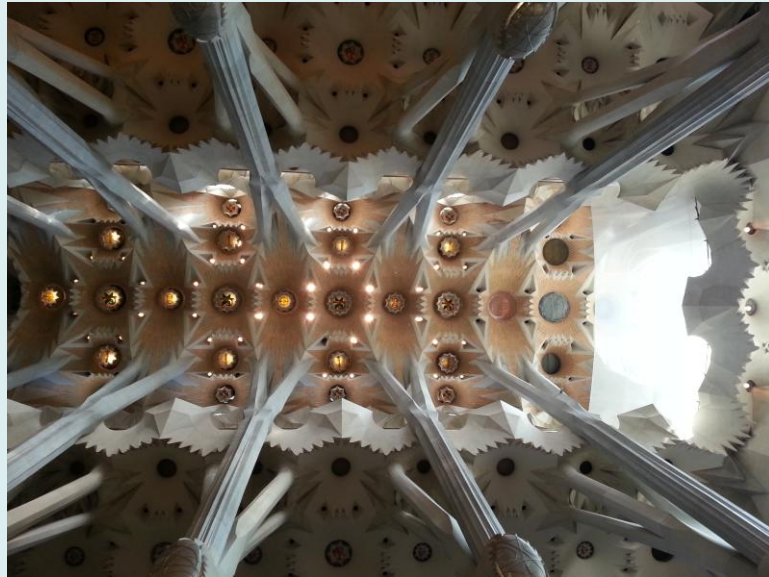
❖ 건축문화 창달 및 건축교육 발전

- 건축주의 문화적 안목이 건축수준을 결정. 건축의 일상화를 위하여 건축문화제 등 일반인과 접촉하는 일에 적극 참여.
- 도시에 명품건축(스페인, 라스베가스, 파리, 런던 등)
- 건축을 문화로까지 향상 => 건축사의 위상 강화
- 건축설계, 건축법규 등 대학 강의, 현장실습 등 대학교육에 적극 참여
- 건축사사무소는 대학교육 결과에 대한 실수요자.
- 대학교육의 품질향상 => 건축계의 발전





Frank Gehry, Guggenheim-Museum Bilbao
(http://de.wikipedia.org/wiki/Guggenheim-Museum_Bilbao)



Antonio Gaudi, Sagrada Familia





Zaha Hadid, 동대문디자인플라자

(<http://www.dezeen.com/2014/03/23/zaha-hadid-dongdaemun-design-plaza-seoul/>)



Jean Nouvel, Torre Agbar, Barcelona





왕슈, 중국미술학원, 항주

Le Corbusier, Mill Owners Building, Ahmedabad, India



건축사는 명예를 존중하고 의뢰인과의 신뢰를 유지하며 의뢰 내용을 존중한다

❖ 자신의 명예를 존중

- 자신의 명예를 지키는 일.
- 덤핑 수주 금지(영국, 미국 등 외국 사례)

❖ 의뢰인과 관계

- 신뢰를 유지 <= 사회적인 불신이 문제
- 입찰에서 낙찰률(국내, 외국)
- 의뢰인의 의식 수준 : 정당한 가격
- 의뢰내용 존중. 그러나 합법적 범위 내에서, 공공성 제고

Frank Gehry, 클리브랜드 클리닉, 라스베가스





브래드 피트(Brad Pitt)의 “Make It Right” Project

- 2005년 허리케인 ‘카트리나의 악몽’ 뉴올리언스에 건축으로 희망의 치유
- 2007년 Make It Right Foundation 설립
- Frank Gehry, Thom Mayne (Morphosis Architects), Shigeru Ban, Hitoshi Abe, MVRDV, David Adjaye, Graft Architects, KieranTimberlake 등이 공모에 참여
- 사회적 약자를 위한 디자인 실험이라는 점에서 전 세계적으로 주목받고, 유명 건축가들이 로컬 커뮤니티의 회복을 위해 힘을 모은 희귀한 사례. low cost, mass producible.

Morphosis Architects



(<http://www.designboom.com/architecture/morphosis-architects-and-thomas-mayne-the-float-house/>)

Frank Gehry



(<https://www.dezeen.com/2012/07/16/duplex-by-frank-gehry-for-make-it-right/>)

Shigeru Ban



(<https://shigerubanarchitects.com/works/timber-and-bamboo/make-it-right-house/>)

건축사는 정직하게 업무를 수행하며 동료 건축사의 수임업무와 지식재산을 존중한다

❖ 정직한 업무 수행

- 건축주도 중요하지만, 공공의 이익을 위하여 정직한 업무 수행
- 직원들의 비전에도 중요한 역할

❖ 동료건축사의 수임업무 및 지식재산 존중

- 건축사 윤리의 기본
- 동료건축사 수임 업무 보호
- 다른 전문가의 지식재산권(아이디어) 보호

부산 기장 웨이브온 vs 울산 웨이브온



‘배상 5,000만 원’ + ‘철거 명령’

(<https://blog.naver.com/confetti0307/223215380358>)

건축사는 인종/종교/장애 등 사회의 여러 여건에 대해서 공정한 입장에서 업무를 성실히 수행한다

❖ 공정한 입장에서 성실한 업무 수행

- 특히 장애인에 대한 배려. 공연장, 경기장관람석, 화장실, 주차장 등
- 최소 조건을 넘어서서 적정 수준이 될 수 있도록



Clemson대학 졸업식장



일본 도쿄, 경사진 안전 보도



건축의 새로운 패러다임

핵심 트렌드

❖ 지속가능성과 환경 친화적 설계

- 탄소 중립 건물과 제로에너지빌딩(ZEB) 확대
- 친환경 소재와 순환 경제 원칙 적용
- 수동형 설계(Passive Design)로 에너지 소비 최소화

❖ 생명체와의 조화

- 바이오필릭 디자인: 인간과 자연의 연결 강화
- 살아있는 건축(Living Architecture): 식물과 미생물 통합
- 생체모방공학: 자연에서 영감을 얻은 효율적 구조

❖ 적응형과 유연한 공간

- 변화하는 필요에 따라 변형 가능한 적응형 구조물
- 다목적 공간과 혼합용도 개발
- 팬데믹 이후 건강과 웰빙 중심 설계

❖ 사회적 책임과 포용성

- 접근성과 보편적 설계 원칙
- 커뮤니티 참여형 설계 과정
- 경제적 주택 문제 해결을 위한 혁신적 접근법

2025년 프리츠커상 수상자 리우 지아쿤(刘家琨, 1956)

- 그는 2012년 왕슈(王澍, 1963)에 이어 이 상을 받은 두 번째 중국 건축가로서, 중국 청두(成都)를 기반으로 활동해 왔고. 그의 건축은 왕슈와는 결을 달리함. 그의 건축은 기념비적인 상징성보다 지역성, 역사성, 일상의 건축, 지속가능성, 공동체 중심 성격을 구현한 것으로 평가받음.
- 즉 프리츠커상 선정위원회의 수상 이유: “고전적인 중국 건축의 현대적 해석을 통해 평범한 시민들의 삶을 생 각하고, 공동체와 장소의 기억을 존중하는 건축”, 이번 수상은 화려한 조형미나 거대한 규모를 다룬 건축가보 다는 도시의 일상성, 지역의 소규모 건축에 대하여 적은 예산으로 열악한 조건에서도 좋은 건축을 실현한 건축 가가 제대로 평가된 결과로 생각됨.
- 그의 건축관은 “건축은 세상을 바꾸기보다는 사람들의 삶을 조금 덜 불편하게 만드는 일이다” 라고 정리할 수 있고, 우리도 이를 되새겨볼 필요가 있겠음.

West Village, China, 2015



Department of Sculpture, Sichuan Fine Arts Institute, China, 2004



Hu Huishan Memorial, China, 2009



- 물질만능 : 윤리(심성)가 더 중요해지는 세상
- 윤리적인 건축, 윤리적인 건축사
- 지속가능성, 친환경 건축, 힐링 건축, 사회적 포용성
- 지속가능한 건축으로 복지 실현
- 건축의 새로운 패러다임 : 리우 지아쿤의 건축관 참조
- 강원특별자치도의 지역적 특성(자연 · 관광 · 고령화 · 재난)을 고려한 윤리적 건축 실현 방안 고민
- 직업 윤리를 바탕으로 한 건축사의 보다 적극적인 사회적 역할이 요구됨

건물이 물에 떠있다고?

지속가능한 플로팅 건축



