

군산 내항역사문화공원

Gunsan Historical and Cultural Park

일제 강점기의 흔적이 아직 우리나라 곳곳에 남아 있다.

그 중에서 근대문화유산을 많이 간직하고 있는 군산시 구도심 일대

쌀 수출에 대한 역사를 간직하고 있는 군산 내항. 지금은 역사적인 것들이 서서히 잊고 있다.

군산을 방문하는 관광객들이 군산의 역사와 문화를 마음속에 간직하며 갈 수 있는 공간으로

군산시 내항에 대한 역사성을 보존하고, 알릴 수 있는 공원을 설계했다.

Site Analysis

근대자본화된 군산시 내항
내항부지 면적 : 약 4500m²
별도 도로 : 소조 1번
주변 도로 : 소조 1번

군산시 내항은 복성고, 복도, 복온 근대문화유산이 있는 공간이다.
그러나 현재 복고는 점진적으로 물살 되었고 그 부지는 주차장과 황도로 활용

Site Status



군산시 내항은 복성고, 복도, 복온 근대문화유산이 있는 공간이다.
그러나 현재 복고는 점진적으로 물살 되었고 그 부지는 주차장과 황도로 활용



1701639 김기덕
1701661 박성용



작가 창작공간
공원 가장자리에 배치함으로 사생활 보호



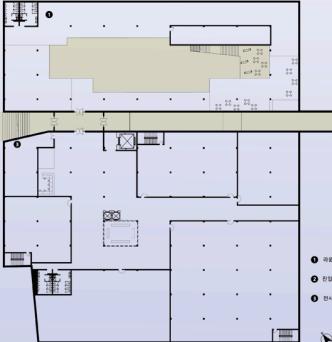
전시관
구 창고터를 전시관으로 활용하여 내항의 지워진 역사 인식의 장으로 전환
지하로 공간을 구성하여 시장은 공원으로써의 활용성을 풀림



공연장
상록장고 이미지를 형상화 하여 역사성의 인식

전시관

구 창고 터를 전시관으로 활용하여 내항의 지워진 역사 인식의 장으로 전환
지하로 공간을 구성하여 시장은 공원으로써의 활용성을 풀림



공연장



전시관_천창 및 언덕
천창을 통한 자연채광 및 저녁에 조명을 통한 관광요소 설계



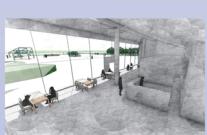
나무 페이팅
전시관과 공연장사이의 연결성 부여



전시관_진입동선
과거 철도 동선을 활용한 사람들의 진입동선으로 역사성 인식



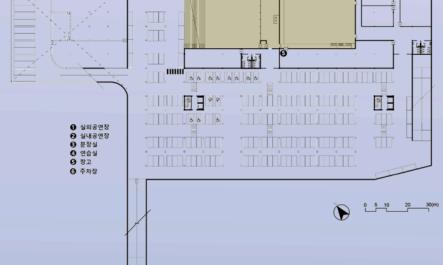
공연장_실외 공연장
천연 활용을 통한 자유로운 공연공간 제공



작가창작공간
작가의 창작공간의 휴식공간을 분리하여 편의성을 높임



작가창작공간



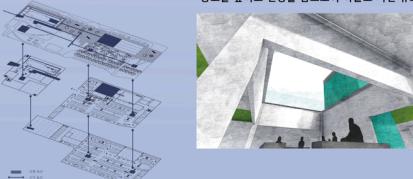
전시관_데크
천연과 지상층 데크를 통한 건물内外부 연결성 부여



공연장_나무숲
숲을 설계하여 사람들의 휴식공간 제공



전시관_중앙 흙
증고를 높이고 현장을 들판으로써 하늘로 시선 유도하는 휴식공간 제공



레스토랑

