

# PALMA LINE

## Gunsan Culture Complex



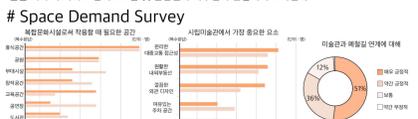
**# Prologue**  
 팔마선 앞 오거리는 지금도 차량과 사람들이 끊임없이 오가는 분주한 교차로다. 그러나 도로 너머로 보이는 오래된 상가들과 그 뒤면에 숨은 폐쇄적인 팔마선의 그림자 아래에서 한때 이곳이 활기를 띠던 장터였음을 조금씩 증언하고 있다. 단절된 존재들은 시간이 멈춘 듯 서 있고, 녹지는 숨어져 도심 속의 숨겨진 장소가 되었다. 우리는 이 잊힌 가치를 보존하면서도, 예술과 문화의 새로운 공간으로 확장시켜 군산 시민에게 부족했던 문화와 예술의 숨결을 불어넣는 미술관을 조성하고자 한다.



**# History**  
 팔마선 앞은 예로부터 사람들이 모여들던 곳이었다. 군산의 쌀이 집결하던 팔마장터가 열렸고, 사람들은 장터를 따라 물자를 싣고 내리막길을 걸어왔다. 칠길 주변은 다양한 상가가 들어서며 이 곳에는 군산의 생활, 경제 기점으로 성장했다. 현재는 팔마광장 오거리를 중심으로 차량이 오가며 티미널을 이용하는 시민과 관광객들의 주요 이동길이 되고 있다.



시대의 주류는 1970년대에 지어진 2-3층 주택이 밀집해 있으며, 주거지를 이루고 있으며, 서쪽에는 팔마선, 동쪽에는 경부선이 위치하며, 100m 이내에는 티미널이 자리해 있다. 또한 26번 국도가 필지를 지나고, 사이트 남쪽으로는 옛 군산선과 육구선이 근접해서 교차한다.



시민들은 "접근이 용이하고 휴식 공간으로 활용될 수 있는 장소"를 선호하였으며, 미술관과 폐쇄적인 연계에 대해서도 긍정적인 반응이 많았다. 특히 50세 이상은 계단이 적고 교육시설을 갖춘 미술관을 기대하는 의견이 두드러졌다.



GLAM은 미술관, 도서관, 기록관, 박물관을 뜻하는 복합문화시설의 개념으로 적용하여 이용되고 있다. 그리고기에 우리는 미술관을 매개로 한 GLAM의 개념을 도입하고자 한다. 또한, 공간 수요 조사 결과를 반영하여 교육관, 공연장을 추가하고자 한다.

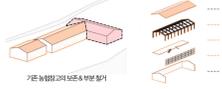


**# Concept**



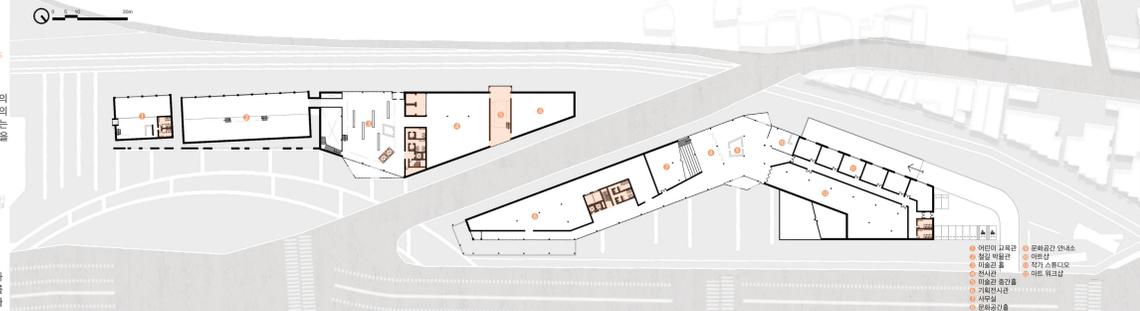
방치되고 굳어진 필지 단절된 도시 맥락을 이어, 사람과 자연이 만나는 장소를 만드는 과정에서 공간은 활력을 되찾고, 도시의 흐름 속에 새로운 장면을 펼쳐낸다. 이러한 '연결'에서 이곳은 단순한 통로를 넘어 미술과 소통하는 열린 공간으로 거듭나고, 공간 자체가 미래를 향한 도시 재생의 상징이 된다.

**# Conservation & Demolition**



역사적 가치를 지닌 옛 농협창고는 주요 구조를 보존하고, 주변의 노후 건축물 등은 철거하여 새로운 공간 질서를 마련한다. 창고의 벽체는 유리 파사드로 전환해 절경과 시각적으로 이어지며 내부의 예자연을 도입해 공간 활용을 넓히고, 과거의 흔적과 새로운 일상을 공간 자체가 미래를 향한 도시 재생의 상징이 된다.

**# Floor Plan**

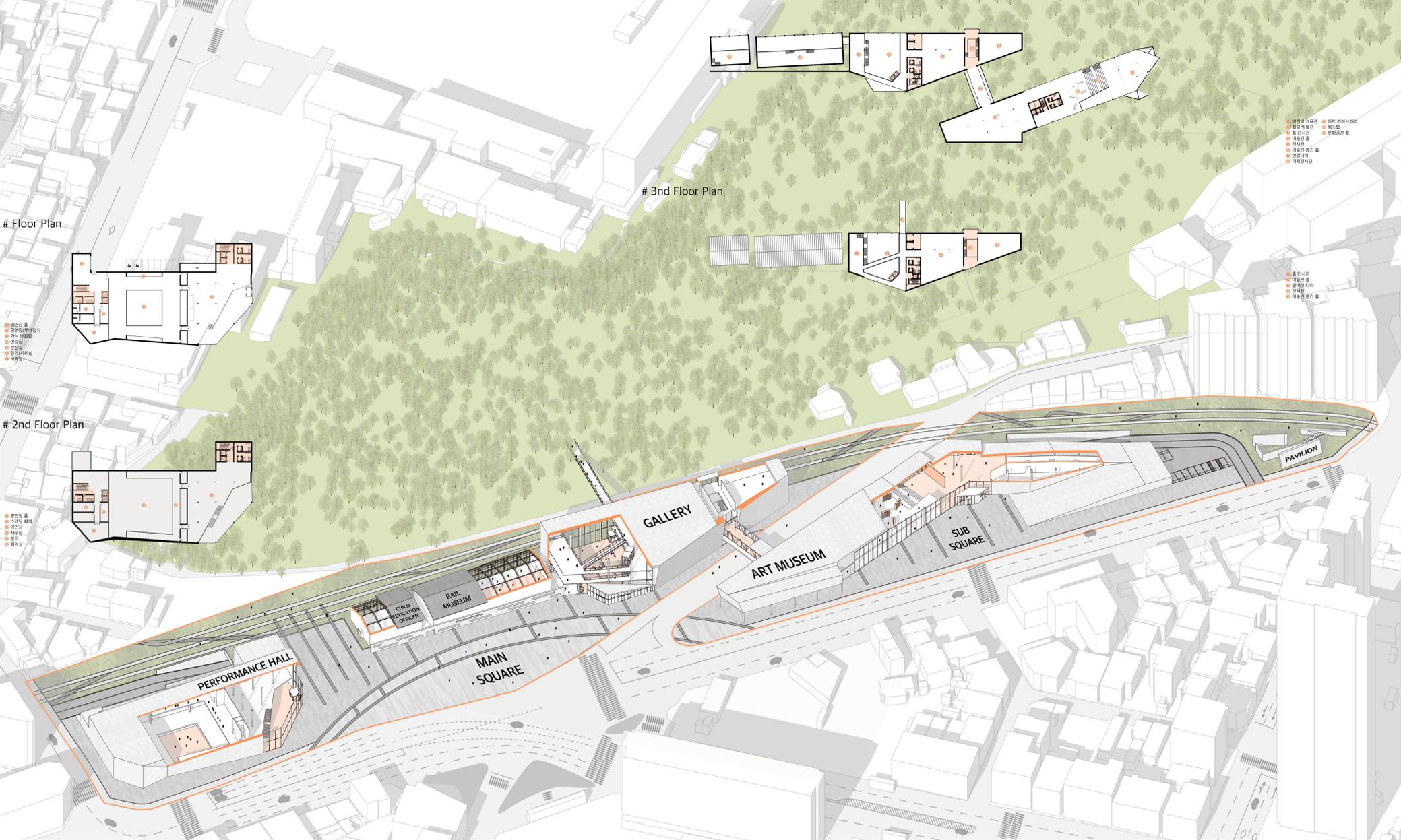


**# Mass Process**

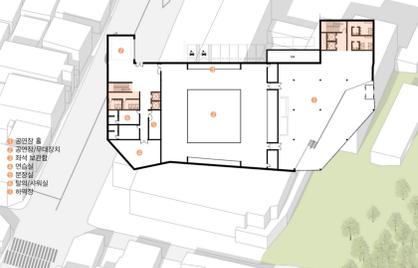


대지의 흐름에 순응해 메스를 배치하고, 주변 건물과의 위계를 고려하며 도시 맥락과 조화를 이루도록 한다. 메스 사이에는 광장과 오픈 스페이스를 두어 시민에게 개방감과 휴식의 장을 제공하고, 내부 동선과 자연스럽게 연결되도록 한다. 또한 메스 간 연결부를 계획해 공간 전이기가 부드럽게 이루어지도록 하며, 팔마선과의 축을 따라 녹지 네트워크를 조성해 자연과 도시의 연속성을 확장한다.

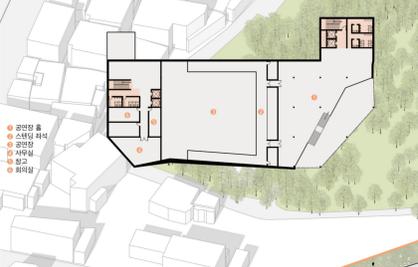
**# Master Plan**



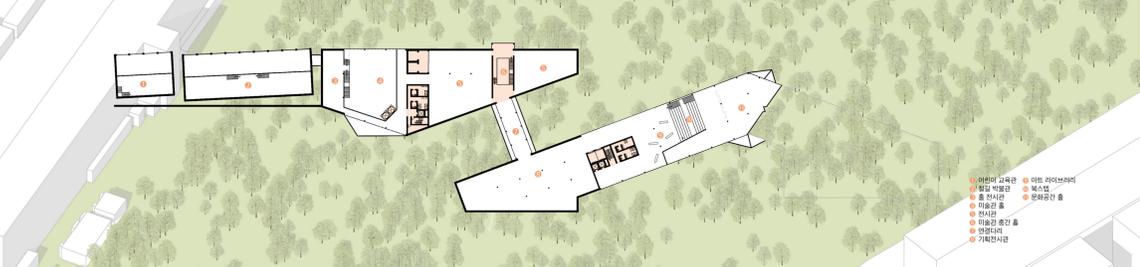
**# Floor Plan**



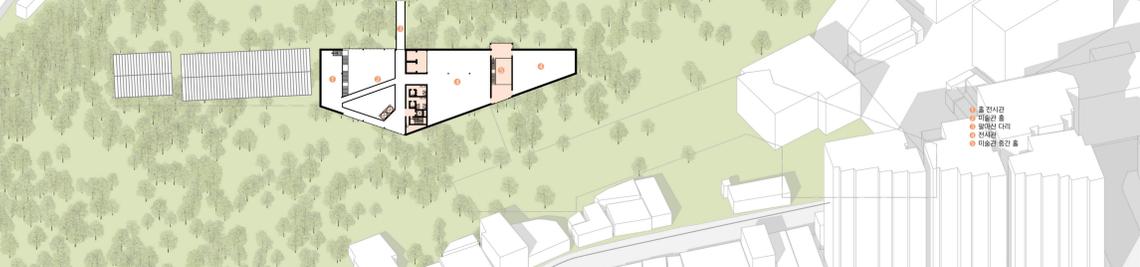
**# 2nd Floor Plan**



**# 2nd Floor Plan**



**# 3rd Floor Plan**



**# Gallery Hall**



**# Exhibition**



**# Art Museum Hall**



**# Museum**



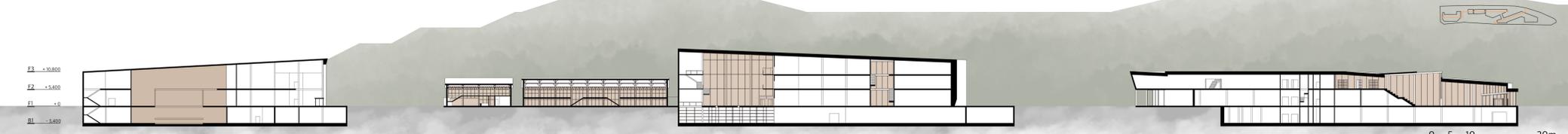
**# Bridge**



**# Pavilion**



**# Section**



**# Elevation**

